

# WER RETTET WEN?

EIN FILM VON  
LESLIE FRANKE UND  
HERDOLOR LORENZ

DIE KRISE ALS GESCHÄFTSMODELL  
AUF KOSTEN VON DEMOKRATIE  
UND SOZIALER SICHERHEIT

PREMIERE AM 11. FEBRUAR 2015  
GLEICHZEITIG IN ÜBER 150 EUROPÄISCHEN STÄDTEN



Ein Film von Unten - vorfinanziert von tausenden SpenderInnen  
AUTOR: HERDOLOR LORENZ | REGIE: LESLIE FRANKE | KAMERA: STEFAN CORINTH | SCHNITT: HERMANN DOLORES, LESLIE FRANKE | TON: LESLIE FRANKE | SPRECHER: ROLF BECKER | KOMPOSITION: O-TONSTUDIO, HINRICH DAGEFÖR UND STEPHAN WULF  
FILMKAMPAGNE: LISSI DOEBLER, CHRISTIANE SCHWAUSCH, BEN TOUSSAINT | KINOVERLEIH: SALZGEBER  
EINE KERNFILM-PRODUKTION GEFÖRDERT VON DER FILMFÖRDERUNG HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN GMBH UND DEM DEUTSCHEN FILMFÖRDERFONDS

auch in Königs Wusterhausen

**der Brandenburgische Freidenker-  
Verband**  
**das Sozialforum Königs Wusterhausen**  
**der Alternative Projektraum**  
**die Naturfreunde**  
**laden ein zur Premiere des Films**

# **Wer rettet Wen?**

Am **11. Februar 2015** um **18.30 Uhr**  
im **Saal der Stadtverwaltung** Karl-Marx-Strasse 23

als Gesprächspartner für eine anschließende Diskussion steht uns der  
**Ökonom Dr. Klaus Blessing** zur Verfügung

Seit fünf Jahren werden Banken und Länder gerettet. Politiker schaffen immer neue Rettungsfonds, während mitten in Europa Menschen wieder für Hungerlöhne arbeiten. Es wird gerettet, nur keine Rettung ist in Sicht.

Für große Banken ist die Finanzkrise vor allem ein Geschäftsmodell. Und die ständig „verstimmten“ und „enttäuschten“ Finanzmärkte scheinen ein besonderes Wesen zu sein, das bei Laune gehalten werden muss.

Wer rettet also wen? Die Reichen die Armen? Die Politiker die Banken?  
Die Rettungsschirme Europa? Oder die Steuerzahler einige wenige Individuen?

Viele Menschen ahnen, dass da etwas schief läuft. Sie fühlen sich ausgeliefert, weil sie das Spiel der Milliarden nicht verstehen. Doch Demokratie hat angesichts der Macht des Finanzmarkts nur eine Chance, wenn Bürger anfangen, ihre Interessen in dem „Spiel der Milliarden“ zu erkennen, die wesentlichen Strukturen und Mechanismen des Finanzkapitals zu durchschauen. „Wer Rettet Wen“ wird ein Werkzeug dazu sein.

Nach WATER MAKES MONEY und BAHN UNTER DEM HAMMER wirft auch der neue Film von Leslie Franke und Herdolor Lorenz einen Blick von unten auf die Probleme, die uns alle angehen.

Am 11. Februar 2015 soll der Film an möglichst vielen Orten gleichzeitig zu sehen sein – und ein Tag später ist dann regulärer Kinostart.

**Eintritt frei**

**Spenden erwünscht**